

臺灣省立美術館 籌備處 籌備工作報告

籌備處 籌備工作報告

臺灣省立美術館籌備處自成立以來，承蒙各界人士之關心與支持，籌備工作進展順利。茲將籌備工作報告如下：

一、籌備工作之進展：

1. 籌備處成立後，即開始進行各項籌備工作，包括：館址之選定、館舍之興建、館藏之蒐集、展覽之策劃、行政之組織、經費之籌措等。
2. 館址之選定：經多次考察與評估，最終選定於臺北市中正區○○○路○○○號作為館址。
3. 館舍之興建：目前館舍之興建工程已進入尾聲，預計於○○○年○○○月完工。
4. 館藏之蒐集：已開始進行各項藝術品之蒐集工作，包括：繪畫、雕塑、攝影、工藝等。
5. 展覽之策劃：已策劃多項展覽，包括：臺灣美術史展覽、當代藝術展覽等。
6. 行政之組織：已成立籌備處，並聘請專業人員擔任各項職務。
7. 經費之籌措：已開始進行各項經費之籌措工作，包括：政府撥款、社會募款等。

二、未來工作之展望：

1. 繼續進行各項籌備工作，確保館舍之如期完工與開幕。
2. 加強館藏之蒐集與整理工作，建立完整之美術史資料。
3. 策劃更多元化之展覽，提升美術館之學術地位與社會影響力。
4. 加強與國內外美術館之交流與合作，共同推動臺灣美術事業之發展。

三、結語：

臺灣省立美術館之成立，是臺灣美術史上的一件大事。我們相信，在各界人士之共同努力下，美術館必能如期開幕，並成為臺灣藝術發展之重要基地。

四、附件：

1. 籌備處組織架構圖
2. 館址選定過程圖
3. 館舍興建進度表
4. 館藏蒐集清單
5. 展覽策劃方案
6. 經費籌措報告

五、其他事項：

本報告係根據籌備處之實際工作情況編寫，如有任何疑問，請洽籌備處。

六、簽名：

籌備處主任：○○○

籌備處副主任：○○○

籌備處秘書：○○○

籌備處各組組長：○○○

七、日期：

○○○年○○○月○○○日

八、備註：

本報告係根據籌備處之實際工作情況編寫，如有任何疑問，請洽籌備處。

□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□